

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
SOUND DESIGN	MASTRONARDI	6

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►

Fornire allo studente le nozioni base della teoria del suono, dei vari processi della produzione di contenuti audio e la teoria alla base di vari strumenti di processamento ed elaborazione del segnale.

Applicare le nozioni teoriche acquisite per procedere nella creazione di un progetto sonoro.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►

All termine del corso lo studente avrà appreso la capacità di creare, modificare e gestire differenti contenuti sonori e sarà in grado di applicare questa abilità in differenti contesti come ad esempio la ripresa audio in esterno e la post-produzione audio per video.

PREREQUISITI RICHIESTI ►

Sono utili nozioni base di matematica, fisica e informatica.

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►

- La figura del Sound Designer. Teoria del suono: le cinque proprietà del suono, le onde complesse. Frequenze fondamentali, armoniche e parziali. (6 ore)
- Audio world. Le figure professionali nell'ambito del sound design. Lo studio di registrazione. Le fasi di produzione audio: registrazione, mixaggio e mastering. (2 ore)
- Sintesi e le diverse forme d'onda. I 4 moduli principali del sintetizzatore. (4 ore)
- Il mixer e il channel strip. (2 ore)
- Come processare il suono: equalizzatori, compressori ed effetti. (8 ore)
- La teoria del campionamento del suono e i diversi formati audio. (2 ore)
- I microfoni: descrizione del funzionamento e le varie tipologie utilizzate. (4 ore)
- Lezioni di apprendimento per elaborazioni artistiche come la creazione di progetti sonori. (6 ore)
- Utilizzo di software per editing e mixaggio di audio. (26 ore)

ARGOMENTI ►

Teoria del suono, il mondo dell'audio professionale, la sintesi, il mixer audio, gli strumenti di elaborazione del suono, audio digitale, microfoni, software audio.

METODI DIDATTICI ►

Lezione frontale e online ed esercitazioni pratiche su software.

BIBLIOGRAFIA ►

Slide e dispense fornite dal docente